

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a bude uveřejněna na webových stránkách Státního fondu kinematografie podle tohoto zákona

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní Fond kinematografie)

název projektu	Visegrad Animation Forum 2016-2017
název dotačního okruhu	Podpora filmového vzdělávání v roce 2016 a 2017 (dvouletý grant)
číslo výzvy	2015-8-2-22
charakteristika projektu (stručný popis projektu)	Visegrad Animation Forum je nejvýznamnější vzdělávacím programem na poli animovaného filmu v České republice, ale i v celém regionu střední a východní Evropy. Zaměřuje se na rozvoj projektů od developmentu až po prezentaci na významných festivalech. Nejvýznamnější součástí platformy, která sdružuje národní asociace animovaného filmu z 5 zemí a je podpořena grantem Media, je květnové setkání v Třeboni. Jeho součástí je soutěž o nejlepší pitching, lectoring vybraných projektů, one-to-one meetingy s významnými odborníky na animovaný film, vytvoření pásma nejlepších filmů regionu a řada doprovodných industry akcí.
celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu	5,748.624,- Kč
Projektem je ve všech formulářích myšlena Žádost o podporu kinematografie a v ní zpracovaný záměr, nikoli celé audiovizuální dílo. Projektem je vývoj díla nebo propagace díla nebo jeho distribuce, projektem není dílo jako celek (vývoj a výroba a distribuce a propagace).	
výše požadované podpory kinematografie v Kč	600.000,- Kč
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti	36 %

žadatel – právnická osoba

název nebo obchodní firma žadatele	Asociace animovaného filmu, z. s.
IČO – identifikační číslo osoby	22717102
adresa sídla	
ulice a číslo popisné/orientační	Heřmanova 413/3
obec, PSČ, stát	Holešovice, 170 00 Praha, Česká republika
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízeno	X
číslo bankovního účtu	
adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel požaduje doručovat	
ulice a číslo popisné/orientační	Na Doubkové 8
obec, PSČ, stát	Praha 5, 150 00, Česká republika

žadatel – fyzická osoba			
jméno a příjmení žadatele		X	
žadatel je podnikatelem (označte křížkem)		ANO	
		NE	
v případě ANO uveďte IČO			
v případě NE uveďte datum narození			
číslo bankovního účtu			
místo trvalého pobytu, nebo adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou			
adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu), na kterou žadatel požaduje doručovat			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			
další údaje o projektu			
upřednostňovaná forma podpory – není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)			
dotace	UPŘEDNOSTŇUJI	X	NE
dotace s podílem na zisku	UPŘEDNOSTŇUJI		NE X
harmonogram projektu			
příprava (od-do)		1. 1. 2016	
realizace (od-do)		31. 12. 2017	
dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr)		31/12/2017	
Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO	X	NE
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy			

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o žadateli a této žádosti do evidence v oblasti audiovizí, kterou vede Státní fond kinematografie podle §30 zákona a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle §38 zákona. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů

uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel prohlašuje, že:

- a) je bezúhonný, a, je-li právnickou osobou, že je bezúhonná též každá osoba, která je statutárním orgánem nebo členem statutárního orgánu žadatele a je-li statutárním orgánem žadatele právnická osoba, že je bezúhonná každá osoba, která je jejím statutárním orgánem nebo členem jejího statutárního orgánu; za bezúhonného se považuje ten, kdo nebyl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen;
- b) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek žadatele, v posledních třech letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- c) není v likvidaci,
- d) nemá nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu, není-li jím Česká republika,
- e) nemá v evidenci daní u orgánů Finanční správy České republiky ani orgánů Celní správy České republiky ani v evidenci daní nebo obdobných peněžitých plnění u příslušných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání či bydliště, evidovány nedoplatky,
- f) nemá nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu	podpis
Marek Toušek	předseda představenstva	Praha, 15. 9. 2015	
Michal Podhradský	člen představenstva	Praha, 15. 9. 2015	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a bude uveřejněna na webových stránkách Státního fondu kinematografie podle tohoto zákona

Došlo: 24. 09. 2015

Čj. 5197/2015 počet listů 4
 bude uveřejněna na 36
 E.S.: SFK 374/2015

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní Fond kinematografie)

947/2015

název projektu	Jihlava Industry 2016 - 2017
název dotačního okruhu	8. vzdělávání a výchova v oblasti kinematografie
číslo výzvy	2015-8-2-22

charakteristika projektu (stručný popis projektu)	<p>JIHLAVA INDUSTRY je vzdělávací program pro filmové profesionály, který probíhá v Jihlavě paralelně s Mezinárodním festivalem dokumentárních filmů Ji.hlava od roku 2001. Je zaměřený na vzdělávání filmových profesionálů, networking a sdílení zkušeností. Industry aktivity jsou tradiční součástí programu všech významných, podobně velkých festivalů dokumentárních filmů napříč Evropou.</p> <p>Cílem programu Jihlava Industry je propojit české filmové profesionály se zahraničními, rozvíjet jejich znalosti, vytvářet podněty pro mezinárodní koprodukce, ale i zvýšit kvalitu, různorodost a originalitu témat dokumentárních snímků.</p> <p>Mezi hlavní části Jihlava Industry patří:</p> <p>Emerging Producers / představení nastupující generace evropských producentů dokumentárních filmů</p> <p>Inspirační Fórum / platforma pro hledání nových témat dokumentárních filmů</p> <p>Festival Identity / fórum pro sdílení zkušeností mezi pořadateli a dramaturgy filmových festivalů</p> <p>Konference Fascinace / setkání distribučních společností experimentálních filmů a experimentálních dokumentaristů z celého světa</p> <p>Visegrad Accelerator / platforma k prohlubování vědomostí o fungování filmového průmyslu v zemích V4</p> <p>Docu Talents from the East / prezentace 12 vybraných dokumentárních filmů ve fázi postprodukce pro industry hosty Mezinárodního Filmového Festivalu Karlovy Vary</p> <p>DOC.STREAM / nový projekt rozšiřující stávající aktivity, soustředující se na filmovou scénu vybraného státu, rozvíjející vzájemnou spolupráci a vazbu s ČR a umožňující přenos know-how i navázání nových kontaktů (není součástí žádosti, je financován z jiných zdrojů)</p> <p>Součástí Industry programu je kromě výše uvedených hlavních částí také řada workshopů, panelů a seminářů, otevřená všem akreditovaným profesionálům.</p>
---	--

celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu	7.600.000.-
Projektem je ve všech formulářích myšlena Žádost o podporu kinematografie a v ní zpracovaný záměr, nikoli celé audiovizuální dílo. Projektem je vývoj díla nebo propagace díla nebo jeho distribuce, projektem není dílo jako celek (vývoj a výroba a distribuce a propagace).	
výše požadované podpory kinematografie v Kč	2.600.000.-
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti	0

žadatel – právnická osoba	
název nebo obchodní firma žadatele	DOC.DREAM - Spolek pro podporu dokumentárního filmu
IČO – identifikační číslo osoby	67008062
adresa sídla	
ulice a číslo popisné/orientační	Jana Masaryka 1662/16
obec, PSČ, stát	Jihlava, 586 01, Česká republika
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenu	us58oo
číslo bankovního účtu	
adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel požaduje doručovat	
ulice a číslo popisné/orientační	Bubenská 1477/1
obec, PSČ, stát	Praha 7, 170 00, Česká republika

žadatel – fyzická osoba		
jméno a příjmení žadatele	-	
žadatel je podnikatelem (označte křížkem)	ANO	-
	NE	-
v případě ANO uveďte IČO	-	
v případě NE uveďte datum narození	-	
číslo bankovního účtu	-	
místo trvalého pobytu, nebo adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem		
ulice a číslo popisné/orientační	-	
obec, PSČ, stát	-	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenu	-	

adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu), na kterou žadatel požaduje doručovat	
ulice a číslo popisné/orientační	-
obec, PSČ, stát	-

další údaje o projektu				
upřednostňovaná forma podpory – není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)				
Dotace	UPŘEDNOSTŇUJI	x	NE	
dotace s podílem na zisku	UPŘEDNOSTŇUJI		NE	x
harmonogram projektu				
příprava (od-do)	1.1.2016 - 24.10.2016 / 31.10.2016 - 23.10.2017			
realizace (od-do)	5.7.2016 a 25.10.2016 - 30.10.2016 / 3.7. 2017 a 24.10.2017 - 29.10.2017			
dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr)	30.10.2017 - 31.1.2018			
Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)			ANO	x
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy		Ve spolupráci s Mezinárodním visegradským fondem, Central European Initiative a podle závěrečného výběru Emerging Producers s národními kancelářemi Kreativní Evropa Media a národními filmovými instituty: např. Slovensko, Polsko, Maďarsko, Litva, Estonsko, Švýcarsko, Španělsko, Slovinsko, Rakousko, Portugalsko, Rumunsko, Dánsko, Finsko atp.		

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o žadateli a této žádosti do evidence v oblasti audiovizu, kterou vede Státní fond kinematografie podle §30 zákona a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle §38 zákona. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel prohlašuje, že:


- je bezúhonný, a, je-li právnickou osobou, že je bezúhonná též každá osoba, která je statutárním orgánem nebo členem statutárního orgánu žadatele a je-li statutárním orgánem žadatele právnická osoba, že je bezúhonná každá osoba, která je jejím statutárním orgánem nebo členem jejího statutárního orgánu; za bezúhonného se považuje ten, kdo nebyl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen;
- neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek žadatele, v posledních třech letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- není v likvidaci,
- nemá nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu, není-li jím Česká republika,
- nemá v evidenci daní u orgánů Finanční správy České republiky ani orgánů Celní správy České republiky ani v evidenci daní nebo obdobných peněžitých plnění u příslušných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání či bydliště, evidovány nedoplatky,

f) nemá nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnícké osoby, nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

DOC.DREAM
Spolek pro podporu
dokumentárního filmu
Jana Masaryka 16
586 01 Jihlava
IČ: 67008062 DIČ: CZ67008062

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu	podpis
Marek Hovorka	Předseda DOC.DREAM	23.9.2015 Praha	
jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu	podpis
Katarína Holubcová	Jednatelka DOC.DREAM	23.9.2015 Praha	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a bude uveřejněna na webových stránkách Státního fondu kinematografie podle tohoto zákona

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní Fond kinematografie)	999/2015
název projektu	Co-Pro Industry Lounge
název dotačního okruhu	vzdělání a výchova v oblasti kinematografie
číslo výzvy	2015-8-2-22
charakteristika projektu (stručný popis projektu)	<p>Hlavním cílem Co-Pro Industry Lounge je propojování iránských a českých tvůrců za účelem spolupráce na nových koprodukčních projektech, a to zejména celovečerních dokumentárních a hraných filmů. Nezávislí filmoví profesionálové ze zemí Blízkého východu se také mají možnost ve spolupráci s Czech Film Commission setkat s českými producenty.</p> <p>Z pilotního ročníku těchto setkání, který proběhl v lednu 2015 vznikly hned dvě česko-iránské koprodukce hraných filmů ve stádiu vývoje a post-produkce (oba podpořeny Fondem kinematografie).</p> <p>Co-Pro Industry Lounge také představuje koprodukční dokumentární projekty v různých stádiích a do budoucna plánuje distribuční panely, které tyto filmy podpoří v jejich dalším životě na českém a iránském trhu.</p>
celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu	1) 2016.....285 700,-Kč 2) 2017.....474 600,-Kč CELKEM....760 300,-Kč
výše požadované podpory kinematografie v Kč	1) 2016.....140 000,-Kč 2) 2017.....200 000,-Kč CELKEM...340 000,-Kč
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti	1) 2016.....16% 2) 2017.....11%

Č. SPISU SPK379/2015

Státní fond kinematografie	
Došlo	25. 09. 2015
Č.j. 5212/2015	počet listů počet listů příloh

žadatel – fyzická osoba			
jméno a příjmení žadatele	Andrea Svobodová		
žadatel je podnikatelem (označte křížkem)	ANO	X	
	NE		
v případě ANO uveďte IČO	88889394		
v případě NE uveďte datum narození			
číslo bankovního účtu			
místo trvalého pobytu, nebo adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem			
ulice a číslo popisné/orientační	U Průseku 1160/2		
obec, PSČ, stát	102 00, Praha - Hostivař		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenu	X		
adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu), na kterou žadatel požaduje doručovat			
ulice a číslo popisné/orientační	Všehrdova 560/2		
obec, PSČ, stát	118 00, Praha - Malá Strana		
další údaje o projektu			
upřednostňovaná forma podpory – není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)			
dotace	UPŘEDNOSTŇUJI	X	NE
dotace s podílem na zisku	UPŘEDNOSTŇUJI		NE
harmonogram projektu			
příprava (od-do)	1).....1.11.2015 - 13.1.2016 2).....1.11.2016 - 11.1.2017		
realizace (od-do)	1).....14.1. - 21.1.2016 2).....12.1. - 19.1.2017		
dokončení (od-do)	1).....22.1. - 31.3.2016 2).....20.1. - 31.3.2017		
Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO	X	NE
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy	Slovensko, Francie, Švýcarsko, Německo, Írán, Afghánistán, Egypt, Spojené arabské emiráty		


Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o žadateli a této žádosti do evidence v oblasti audiovizí, kterou vede Státní fond kinematografie podle §30 zákona a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle §38 zákona. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel prohlašuje, že:

- a) je bezúhonný, a, je-li právnickou osobou, že je bezúhonná též každá osoba, která je statutárním orgánem nebo členem statutárního orgánu žadatele a je-li statutárním orgánem žadatele právnická osoba, že je bezúhonná každá osoba, která je jejím statutárním orgánem nebo členem jejího statutárního orgánu; za bezúhonného se považuje ten, kdo nebyl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen;
- b) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek žadatele, v posledních třech letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- c) není v likvidaci,
- d) nemá nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu, není-li jím Česká republika,
- e) nemá v evidenci daní u orgánů Finanční správy České republiky ani orgánů Celní správy České republiky ani v evidenci daní nebo obdobných peněžitých plnění u příslušných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání či bydliště, evidovány nedoplatky,
- f) nemá nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu	podpis
Andrea Svobodová		V Praze 24.9.2015	

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a bude uveřejněna na webových stránkách Státního fondu kinematografie podle tohoto zákona

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní Fond kinematografie)	952/2015	
název projektu	Ex Oriente Film workshop 2016/2017	
název dotačního okruhu	Podpora filmového vzdělávání v roce 2016 a 2017 (dvouletý grant)	
číslo výzvy	2015-8-2-22	
charakteristika projektu (stručný popis projektu)	Ex Oriente Film je mezinárodní workshop autorského dokumentárního filmu, který podporuje jeho vývoj a financování v celém regionu střední a východní Evropy. Během tří týdenních workshopů na něm režiséři rozvíjejí téma, příběhovou linku a vizuální styl svých připravovaných filmů, zatímco producenti získávají nové znalosti o aktuálních trendech a dění na poli mezinárodní koprodukce, nových médií, distribuční a festivalové strategie. Součástí vzdělávacího programu vedeného předními světovými režiséry, producenty, dramaturgy, filmovými konzultanty, distributory a zástupci TV stanic jsou vedle řady autorských masterclassů a případových studií také přednášky a konzultace o základních právních a ekonomických aspektech dokumentární produkce. Ex Oriente Film vrcholí veřejným pitchingem v rámci East European Fora, kde účastníci workshopu prezentují své dokumentární projekty zástupcům evropských a severoamerických televizních stanic, fondů, produkčních a distribučních společností i festivalů. Na workshop Ex Oriente Film navazuje Program následné podpory, který bývalé účastníky provází do dne dokončení filmu, podporuje je prostřednictvím konzultací a stipendií na klíčových mezinárodních festivalech a trzích, pomáhá jim navazovat další profesní kontakty a nabízí jim dramaturgické konzultace ve fázi hrubého střihu filmu.	
celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu	11 348 220 Kč	
Projektem je ve všech formulářích myšlena Žádost o podporu kinematografie a v ní zpracovaný záměr, nikoli celé audiovizuální dílo. Projektem je vývoj díla nebo propagace díla nebo jeho distribuce, projektem není dílo jako celek (vývoj a výroba a distribuce a propagace).		
výše požadované podpory kinematografie v Kč	1 500 000 Kč	
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti	69,69 %	
žadatel – právnická osoba		
název nebo obchodní firma žadatele	Institut dokumentárního filmu	
IČO – identifikační číslo osoby	26549867	
adresa sídla		
ulice a číslo popisné/orientační	Štěpánská 611/ 14	
obec, PSČ, stát	Praha 1, 110 00, Česká republika	

Státní fond kinematografie

Došlo: 29. 09. 2015

č.j. 5221/2015 počet listů: 3
počet listů příloh: 1

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenu	39hjsxw		
číslo bankovního účtu			
adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel požaduje doručovat			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			
žadatel – fyzická osoba			
jméno a příjmení žadatele			
žadatel je podnikatelem (označte křížkem)	ANO		
	NE		
v případě ANO uveďte IČO			
v případě NE uveďte datum narození			
číslo bankovního účtu			
místo trvalého pobytu, nebo adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenu			
adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu), na kterou žadatel požaduje doručovat			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			
další údaje o projektu			
upřednostňovaná forma podpory – není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)			
dotace	UPŘEDNOSTŇUJI	X	NE
dotace s podílem na zisku	UPŘEDNOSTŇUJI		NE X
harmonogram projektu			
příprava (od-do)	01/01/2016 - 06/03/2016 (pro Ex Oriente Film workshop 2016) 01/01/2017 - 05/03/2017 (pro Ex Oriente Film workshop 2017)		
realizace (od-do)	07/03/2016 - 31/12/2016 (pro Ex Oriente Film workshop 2016) 06/03/2017 - 31/12/2017 (pro Ex Oriente Film workshop 2017)		

dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr)	do 31/12/2017			
Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)		ANO	X	NE
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy	Chorvatsko			


Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o žadateli a této žádosti do evidence v oblasti audiovizí, kterou vede Státní fond kinematografie podle §30 zákona a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle §38 zákona. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel prohlašuje, že:

- a) je bezúhonný, a, je-li právnickou osobou, že je bezúhonná též každá osoba, která je statutárním orgánem nebo členem statutárního orgánu žadatele a je-li statutárním orgánem žadatele právnická osoba, že je bezúhonná každá osoba, která je jejím statutárním orgánem nebo členem jejího statutárního orgánu; za bezúhonného se považuje ten, kdo nebyl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen;
- b) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek žadatele, v posledních třech letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- c) není v likvidaci,
- d) nemá nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu, není-li jím Česká republika,
- e) nemá v evidenci daní u orgánů Finanční správy České republiky ani orgánů Celní správy České republiky ani v evidenci daní nebo obdobných peněžitých plnění u příslušných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání či bydliště, evidovány nedoplatky,
- f) nemá nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu	podpis
Bojan Schuch	ředitel IDF	25. 9. 2015, Praha	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)



Institut dokumentárního filmu
 Štěpánská 14, 110 00 Praha 1, Česká republika
 www.DOKweb.net IČO: 26549867

(1)

JFK 383/2015

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a bude uveřejněna na webových stránkách Státního fondu kinematografie podle tohoto zákona

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní Fond kinematografie)	953/2015	
název projektu	Management v Audiovizi	
název dotačního okruhu	Podpora filmového vzdělávání v roce 2016 a 2017 (dvouletý grant)	
číslo výzvy	2015-8-2-22	
charakteristika projektu (stručný popis projektu)	Vzdělávací program se zaměřuje na komplexní otázky managementu a leadershipu a jejich propojení s uměleckými organizacemi. Náplní tohoto workshopu je představení tvorby, implementace a vyhodnocování manažerské strategie v současném dynamickém audiovizuálním prostředí. Workshop přináší možnost zdokonalení konkrétních projektů účastníků za intenzivní konzultace za přítomnosti špičkových mezinárodních expertů.	
celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu	763 400 Kč	
Projektem je ve všech formulářích myšlena Žádost o podporu kinematografie a v ní zpracovaný záměr, nikoli celé audiovizuální dílo. Projektem je vývoj díla nebo propagace díla nebo jeho distribuce, projektem není dílo jako celek (vývoj a výroba a distribuce a propagace).		
výše požadované podpory kinematografie v Kč	500 000 Kč	
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti	8,3%	

žadatel – právnická osoba	
název nebo obchodní firma žadatele	Nadační fond FAMU
IČO – identifikační číslo osoby	62940813
adresa sídla	
ulice a číslo popisné/orientační	Smetanovo nábřeží 1012/2
obec, PSČ, stát	110 00 PRAHA 1
Identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou	
číslo bankovního účtu	
adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel požaduje doručovat	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	

Státní fond kinematografie	
Došlo:	29. 09. 2015
Č.j. 5222/15	počet listů: 3
	počet listů příloh: <i>ms</i>

žadatel – fyzická osoba			
jméno a příjmení žadatele			
žadatel je podnikatelem (označte křížkem)	ANO		
	NE		
v případě ANO uveďte IČO			
v případě NE uveďte datum narození			
číslo bankovního účtu			
místo trvalého pobytu, nebo adresa místa podnikání, le-li žadatel podnikatelem			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenu			
adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu), na kterou žadatel požaduje doručovat			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			
další údaje o projektu			
upřednostňovaná forma podpory – není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)			
Dotace	UPŘEDNOSTŇUJI	x	NE
dotace s podílem na zisku	UPŘEDNOSTŇUJI		NE
harmonogram projektu			
příprava (od-do)	Leden – květen 2016, 2017		
realizace (od-do)	Květen – listopad 2016, 2017		
dokončení (do ve formátu dd/mm/yyyy)	15/12/2016 a 15/12/2017		
Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)		ANO	NE
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy	Ne		

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o žadateli a této žádosti do evidence v oblasti audiovizu, kterou vede Státní fond kinematografie podle §30 zákona a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle §38 zákona. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů

uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel prohlašuje, že:

- a) je bezúhonný, a, je-li právnickou osobou, že je bezúhonná též každá osoba, která je statutárním orgánem nebo členem statutárního orgánu žadatele a je-li statutárním orgánem žadatele právnická osoba, že je bezúhonná každá osoba, která je jejím statutárním orgánem nebo členem jejího statutárního orgánu; za bezúhonného se považuje ten, kdo nebyl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen;
- b) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek žadatele, v posledních třech letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- c) není v likvidaci,
- d) nemá nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu, není-li jím Česká republika,
- e) nemá v evidenci daní u orgánů Finanční správy České republiky ani orgánů Celní správy České republiky ani v evidenci daní nebo obdobných peněžitých plnění u příslušných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání či bydliště, evidovány nedoplatky,
- f) nemá nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu	podpis
Jarmila Poláková	Člen správní rada	Praha, 25.09.2015	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele net

PFK 384/2015

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a bude uveřejněna na webových stránkách Státního fondu kinematografie podle tohoto zákona

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní Fond kinematografie)	954/2015
název projektu	Cinergy
název dotačního okruhu	Vzdělávání a výchova v oblasti kinematografie
číslo výzvy	2015-8-2-22
charakteristika projektu (stručný popis projektu)	<p>Projekt CINERGY je vzdělávací platforma pro rozvoj talentu a prohlubování znalostí začínajících i etablovaných filmařů, filmových profesionálů, ale i filmových nadšenců, prostřednictvím série master classů, diskusních panelů a přednášek tematicky souvisejících s tvorbou či prací pozvaného zahraničního hosta.</p> <p>Cílem projektu je rozšíření nabídky vzdělávacích projektů na poli hrané kinematografie o celoroční, pravidelně se opakující program, jehož náplní je sdílení a výměna zkušeností skrze otevřený dialog, zlepšení a prohloubení filmového řemesla, přispění ke vzdělání a filmovému rozhledu. Program je určen studentům filmových škol, aktivních filmařům a filmovým profesionálům, ale i filmovým nadšencům všech věkových kategorií, kteří chtějí rozvíjet své umělecké vize, využít zkušeností etablovaných tvůrců a celkově rozšířit svou filmovou gramotnost. Přidanou hodnotou projektu je rozšíření programové nabídky pražských kin o tituly, které nejsou v dané době nebo vůbec lokálně distribuovány.</p> <p>Dramaturgicky projekt navazuje na Mezinárodní festival debutů a studentských filmů Fresh Film Fest, jehož organizátoři projekt realizují. Projekt započal v roce 2015; jeho dosavadními hosty byli rumunský režisér Corneliu Porumbiu a norský scenárista a režisér Eskil Vogt, do konce roku by v rámci projektu měli prahu navštívit například režisérské osobnosti jako Tomas Alfredson nebo Malgorzata Szumowska.</p> <p>Projekt se, jak již napovídá jeho název, opírá o synergii společností a institucí působících v audiovizuální oblasti a jejichž aktivity jsou vázány na zahraniční tvůrce a jejichž společným cílem je co nejširší využití</p>

Strana 1

Státní fond kinematografie

Došlo: 29. 09. 2015

Čj. 5223/2015 počet listů 4
počet listů příloh: 2

	<p>možností, které spolupráce s daným tvůrcem nabízí.</p> <p>Projekt se koná v pražských artových kinech (Světlozor, Oko, Kino Pilotů, Kino 35 Francouzského institutu), popřípadě v dalších kinosálech zahraničních kulturních institutů dle národnosti hosta.</p> <p>Vzdělávací část programu je přístupná zdarma, symbolicky je zpoplatněn vstup na projekci/ projekce, pokud nejsou pouze součástí interaktivního programu. Semináře či master classy probíhají ve většině případů v angličtině. Filmy a ukázky jsou otiulkovány.</p> <p>Varianty programu se odvíjejí od zaměření a možností konkrétního hosta od jednodenních setkání s tvůrcem za doprovodu projekce po komponované programy obsahující vícečetnou vzdělávací část a více projekcí.</p>
<p>celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu</p> <p>Projektem je ve všech formulářích myšlena Žádost o podporu kinematografie a v ní zpracovaný záměr, nikoli celé audiovizuální dílo. Projektem je vývoj díla nebo propagace díla nebo jeho distribuce, projektem není dílo jako celek (vývoj a výroba a distribuce a propagace).</p>	1 420 000
výše požadované podpory kinematografie v Kč	350 000
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti	3 %

žadatel – právnická osoba	
název nebo obchodní firma žadatele	Fresh Films, s.r.o.
IČO – identifikační číslo osoby	271 31584
adresa sídla	
ulice a číslo popisné/orientační	Magistrů 2/168
obec, PSČ, stát	140 00, Praha 4
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřizenu	dh3675j
číslo bankovního účtu	
adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel požaduje doručovat	
ulice a číslo popisné/orientační	Kubelíkova 27,

obec, PSČ, stát	130 00 Praha 3
-----------------	----------------

žadatel – fyzická osoba	
jméno a příjmení žadatele	
žadatel je podnikatelem (označte křížkem)	ANO
	NE
v případě ANO uveďte IČO	
v případě NE uveďte datum narození	
číslo bankovního účtu	
místo trvalého pobytu, nebo adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou	
adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu), na kterou žadatel požaduje doručovat	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	

další údaje o projektu			
<p>upřednostňovaná forma podpory – není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)</p>			
dotace	UPŘEDNOSTŇUJI	x	NE
dotace s podílem na zisku	UPŘEDNOSTŇUJI		NE x
harmonogram projektu			
příprava (od-do)	1.1. - 20. 2. 2016, 1.1. - 20. 2. 2017		
realizace (od-do)	20. 2. - 10. 12. 2016, 20. 2. - 10. 12. 2017		
dokončení (do ve formátu dd/mm/yyyy)	31. 12. 2017		
Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO	x	NE
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy	Německo, Francie, USA, Španělsko, Maďarsko		

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o žadateli a této žádosti do evidence v oblasti audiovizí, kterou vede Státní fond kinematografie podle §30 zákona a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle §38 zákona. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel prohlašuje, že:

- a) je bezúhonný, a, je-li právnickou osobou, že je bezúhonná též každá osoba, která je statutárním orgánem nebo členem statutárního orgánu žadatele a je-li statutárním orgánem žadatele právnická osoba, že je bezúhonná každá osoba, která je jejím statutárním orgánem nebo členem jejího statutárního orgánu; za bezúhonného se považuje ten, kdo nebyl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen;
- b) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek žadatele, v posledních třech letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- c) není v likvidaci,
- d) nemá nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu, není-li jím Česká republika,
- e) nemá v evidenci daní u orgánů Finanční správy České republiky ani orgánů Celní správy České republiky ani v evidenci daní nebo obdobných peněžitých plnění u příslušných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání či bydliště, evidovány nedoplatky,
- f) nemá nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu	podpis
Martin Pošta	Jednatel společnosti	23. 9. 2015	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)

FRESH FILMS

Fresh Films, s.r.o.
Magistrů 2/168, 140 00 Praha 4
IČO: 27131548, DIČ: CZ27131548

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a bude uveřejněna na webových stránkách Státního fondu kinematografie podle tohoto zákona

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní Fond kinematografie)	956/2015
název projektu	MALAWI MEDIA PROJECT VOL.2
název dotačního okruhu	8. vzdělávání a výchova v oblasti kinematografie
číslo výzvy	2015-8-2-22
charakteristika projektu (stručný popis projektu)	Projekt navazuje na Malawi Media Project vol.1, který byl realizován v březnu 2015. Projekt podporuje vzdělání malawijských filmařů, mezinárodní konkurenci filmů z Malawi (tři nominace na Africa Movie Academy Awards) a je evropskou exkurzí do neznámé africké kinematografie.
celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu	1716000
Projektem je ve všech formulářích myšlena Žádost o podporu kinematografie a v ní zpracovaný záměr, nikoli celé audiovizuální dílo. Projektem je vývoj díla nebo propagace díla nebo jeho distribuce, projektem není dílo jako celek (vývoj a výroba a distribuce a propagace).	
výše požadované podpory kinematografie v Kč	650000
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti	12%

žadatel – právnická osoba	
název nebo obchodní firma žadatele	Nyasa Films International
IČO – identifikační číslo osoby	03789560
adresa sídla	
ulice a číslo popisné/ orientační	Xaveriova 1607/78
obec, PSČ, stát	Praha 5 Smíchov 150 00 Česká republika
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou	
číslo bankovního účtu	
adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel požaduje doručovat	
ulice a číslo popisné/ orientační	
obec, PSČ, stát	

Státní fond kinematografie	
Došlo:	29. 09. 2015
Č.j. 925/2015	počet listů 3
	počet listů příloh: 1

žadatel – fyzická osoba			
jméno a příjmení žadatele			
žadatel je podnikatelem (označte křížkem)	ANO		
	NE		
v případě ANO uveďte IČO			
v případě NE uveďte datum narození			
číslo bankovního účtu			
místo trvalého pobytu, nebo adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem			
ulice a číslo popisné/ orientační			
obec, PSČ, stát			
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou			
adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu), na kterou žadatel požaduje doručovat			
ulice a číslo popisné/ orientační			
obec, PSČ, stát			

další údaje o projektu			
upřednostňovaná forma podpory – není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)			
dotace	UPŘEDNOSTŇUJI	X	NE
dotace s podílem na zisku	UPŘEDNOSTŇUJI		NE
harmonogram projektu			
příprava (od-do)	leden - srpen 2016 / listopad 2016 - březen 2017		
realizace (od-do)	září/říjen 2016 - duben/květen 2017		
dokončení (do ve formátu dd/mm/rrr)	21.12.2017		
Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO	X	NE
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy	Malawi		

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o žadateli a této žádosti do evidence v oblasti audiovizí, kterou vede Státní fond kinematografie podle §30 zákona a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle §38 zákona. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů

uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel prohlašuje, že:

- a) je bezúhonný, a, je-li právnickou osobou, že je bezúhonná též každá osoba, která je statutárním orgánem nebo členem statutárního orgánu žadatele a je-li statutárním orgánem žadatele právnická osoba, že je bezúhonná každá osoba, která je jejím statutárním orgánem nebo členem jejího statutárního orgánu; za bezúhonného se považuje ten, kdo nebyl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen;
- b) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek žadatele, v posledních třech letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- c) není v likvidaci,
- d) nemá nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu, není-li jím Česká republika,
- e) nemá v evidenci daní u orgánů Finanční správy České republiky ani orgánů Celní správy České republiky ani v evidenci daní nebo obdobných peněžitých plnění u příslušných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání či bydliště, evidovány nedoplatky,
- f) nemá nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu	podpis
Zdeněk Janáček	ředitel	25. září 2015, Praha	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele) ▾

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a bude uveřejněna na webových stránkách Státního fondu kinematografie podle tohoto zákona

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní Fond kinematografie)	954/2015
--	----------

název projektu	Camp 4 Science 2016-2017	
název dotačního okruhu	Vzdělávání a výchova v oblasti kinematografie	
číslo výzvy	2015-8-2-22	
charakteristika projektu (stručný popis projektu)	Camp 4 Science je mezinárodní vzdělávací program zaměřující se na vývoj projektů populárně vědeckých filmů.	
celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu	2.003.400,- Kč	
Projektem je ve všech formulářích myšlena Žádost o podporu kinematografie a v ní zpracovaný záměr, nikoli celé audiovizuální dílo. Projektem je vývoj díla nebo propagace díla nebo jeho distribuce, projektem není dílo jako celek (vývoj a výroba a distribuce a propagace).		
výše požadované podpory kinematografie v Kč	721.700,- Kč	
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti	36%	

žadatel – právnická osoba	
název nebo obchodní firma žadatele	Univerzita Palackého v Olomouci
IČO – identifikační číslo osoby	619 89 592
adresa sídla	
ulice a číslo popisné/orientační	Křížkovského 8
obec, PSČ, stát	Olomouc, 771 47, Česká republika
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenu	ffsj9ei
číslo bankovního účtu	
adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel požaduje doručovat	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	
žadatel – fyzická osoba	
jméno a příjmení žadatele	

žadatel je podnikatelem (označte křížkem)	ANO	
	NE	
v případě ANO uveďte IČO		
v případě NE uveďte datum narození		
číslo bankovního účtu		
místo trvalého pobytu, nebo adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem		
ulice a číslo popisné/orientační		
obec, PSČ, stát		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou		
adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu), na kterou žadatel požaduje doručovat		
ulice a číslo popisné/orientační		
obec, PSČ, stát		

další údaje o projektu

upřednostňovaná forma podpory – není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)

dotace	UPŘEDNOSTŇUJI	NE
dotace s podílem na zisku	UPŘEDNOSTŇUJI	NE

harmonogram projektu

příprava (od-do)	Říjen 2015 - únor 2016, říjen 2016 - únor 2017
realizace (od-do)	Duben 2016, duben 2017
dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr)	31/12/2017

Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO	X	NE
--	-----	---	----

v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy	Polsko, Slovensko, Maďarsko
---	-----------------------------

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o žadateli a této žádosti do evidence v oblasti audiovizí, kterou vede Státní fond kinematografie podle §30 zákona a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle §38 zákona. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel prohlašuje, že:

- a) je bezúhonný, a, je-li právnickou osobou, že je bezúhonná též každá osoba, která je statutárním orgánem nebo členem statutárního orgánu žadatele a je-li statutárním orgánem žadatele právnická osoba, že je bezúhonná každá osoba, která je jejím statutárním orgánem nebo členem jejího statutárního orgánu; za bezúhonného se považuje ten, kdo nebyl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen;
- b) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek žadatele, v posledních třech letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- c) není v likvidaci,
- d) nemá nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu, není-li jím Česká republika,
- e) nemá v evidenci daní u orgánů Finanční správy České republiky ani orgánů Celní správy České republiky ani v evidenci daní nebo obdobných peněžitých plnění u příslušných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání či bydliště, evidovány nedoplatky,
- f) nemá nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu	podpis
Jaroslav Miller	Rektor Univerzity Palackého	OLOMOUČ 23. 09. 2015	/

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)



SKK 391/2015
DČ: 25.9. 2015

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a bude uveřejněna na webových stránkách Státního fondu kinematografie podle tohoto zákona

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní Fond kinematografie)	961/2015
název projektu	ANOMALIA – Profesní vzdělávání v 3D animaci
název dotačního okruhu	8. vzdělávání a výchova v oblasti kinematografie
číslo výzvy	2015-8-2-22
charakteristika projektu (stručný popis projektu)	<p>Projekt ANOMALIA – Profesní vzdělávání v 3D animaci nabízí v roce 2016 a 2017 5 odborných vzdělávacích kurzů pro filmové profese podílející se na tvorbě (vývoji a výrobě) animovaných děl v části - storytelling, storyboarding, výtvarno a herecké vedení virtuálních postav - důraz na umělecký a emocionální projev). Zaměření kurzů reaguje na současný trend animované tvorby a potřeby technologií, včetně uplatnění produktů na trhu, včetně nových medií. Kurzy vychází z propojení teorie a praxe.</p> <p>Kurzy ANOMALIA jsou zaměřeny na uplatnění moderních technologií pro 3D animaci a jejich promítnutí do uměleckého ztvárnění animovaného díla. Jedná se o prakticky zaměřené profesní kurzy, které jsou koncipovány na základě požadavků stále se rozvíjejícího průmyslu. Kurzy ANOMALIA poskytují od roku 2008 profesní školení v 3D animaci pro profesionály a absolventy škol v oboru animace s cílem zlepšit především praktické dovednosti v 3D animaci pod vedením profesionálů z předních amerických a evropských animačních studií (převážně Pixar, DreamWorks atd.).</p> <p>Obsah kurzů má přímý vztah na kvalifikační požadavky pracovních pozic pro obor animované tvorby dle Národní soustavy kvalifikací, a požadavků stále se rozvíjejícího průmyslu (viz rozvoj tzv. kreativního průmyslu, znalostní domény RIS3).</p> <p>Kurzy probíhají v anglickém jazyce, což umožňuje mezinárodní účast a tím vytváří podmínky pro získání vztahů a vazeb v rámci EU, tedy možnost uplatnění absolventů v projektech a vytváření mezinárodních týmů přesahem a potenciálem pro posílení konkurenceschopnosti české filmové tvorby v zahraničí.</p> <p>V prostředí České republiky představuje vzdělávací program jak přímou podporu trhu práce, tak celého sektoru animace.</p>
celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu	2 852 800
Projektem je ve všech formulářích myšlena Žádost o podporu kinematografie a v ní zpracovaný záměr, nikoli celé audiovizuální dílo. Projektem je vývoj díla nebo propagace díla nebo jeho distribuce, projektem není dílo jako celek (vývoj a výroba a distribuce a propagace).	
výše požadované podpory kinematografie v Kč	900 000
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti	0 %

žadatel – právnická osoba	
název nebo obchodní firma žadatele	Bohemian Multimedia spol. s r.o.
IČO – identifikační číslo osoby	25685724
adresa sídla	
ulice a číslo popisné/orientační	Budějovická 73
obec, PSČ, stát	140 00 Praha 4
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou	uxasbnj
číslo bankovního účtu	
adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel požaduje doručovat	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	

další údaje o projektu			
upřednostňovaná forma podpory – není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)			
dotace	UPŘEDNOSTŇUJI	X	NE
dotace s podílem na zisku	UPŘEDNOSTŇUJI		NE
harmonogram projektu			
příprava (od-do)	1.1.2016 - 20.7.2015		
realizace (od-do)	20.7.2015 - 28.9.2015		
dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr)	31.12.2017		
Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO		NE X
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy			

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o žadateli a této žádosti do evidence v oblasti audiovize, kterou vede Státní fond kinematografie podle §30 zákona a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle §38 zákona. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel prohlašuje, že:

a) je bezúhonný, a, je-li právnickou osobou, že je bezúhonná též každá osoba, která je statutárním orgánem nebo členem statutárního orgánu žadatele a je-li statutárním orgánem žadatele právnická osoba, že je bezúhonná každá osoba, která je jejím statutárním orgánem nebo členem jejího statutárního orgánu; za bezúhonného se

považuje ten, kdo nebyl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen;

b) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek žadatele, v posledních třech letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,

c) není v likvidaci,

d) nemá nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu, není-li jím Česká republika,

e) nemá v evidenci daní u orgánů Finanční správy České republiky ani orgánů Celní správy České republiky ani v evidenci daní nebo obdobných peněžitých plnění u příslušných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání či bydliště, evidovány nedoplatky,

f) nemá nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnícké osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu	podpis
Marek Toušek	jednatel	23.9.2015	

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu	podpis
David Toušek	jednatel	23.9.2015	

SFK 392/2015
Č.j. 5245/2015
PS: 25.9.2015

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a bude uveřejněna na webových stránkách Státního fondu kinematografie podle tohoto zákona

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní Fond kinematografie)		962/2015
název projektu	Workshopy DOK.Incubator 2016-17	
název dotačního okruhu	8. vzdělávání a výchova v oblasti kinematografie	
číslo výzvy	2015-8-2-22	
charakteristika projektu (stručný popis projektu)	DOK.Incubator je mezinárodní praktický workshop, který tvůrcům velkých dokumentárních filmů do kin předává zkušenosti a metody jejich vývoje z kinematograficky vyspělých zemí Evropy a USA, a to během fáze postprodukce. Pracujeme individuálně s celými kreativními týmy (producent, režisér, střiháč) osmi projektů a deseti pozorovateli, po dobu šesti měsíců. Workshop se skládá ze tří týdenních setkání, z nichž zde žádáme o podporu prvního setkání v Čechách.	
celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu	4 084 120 Kč	
Projektem je ve všech formulářích myšlena Žádost o podporu kinematografie a v ní zpracovaný záměr, nikoli celé audiovizuální dílo. Projektem je vývoj díla nebo propagace díla nebo jeho distribuce, projektem není dílo jako celek (vývoj a výroba a distribuce a propagace).		
výše požadované podpory kinematografie v Kč	2 042 000 Kč	
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti	18,24%	
žadatel – právnická osoba		
název nebo obchodní firma žadatele	DOCincubator	
IČO – identifikační číslo osoby	22862021	
adresa sídla		
ulice a číslo popisné/orientační	Mechovka 567	
obec, PSČ, stát	190 14 Praha Česká republika	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenu	h9bjv3b	
číslo bankovního účtu		
adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel požaduje doručovat		
ulice a číslo popisné/orientační	Božanova 1615/1	
obec, PSČ, stát	110 06 Praha 1	

žadatel – fyzická osoba			
jméno a příjmení žadatele			
žadatel je podnikatelem (označte křížkem)	ANO		
	NE		X
v případě ANO uveďte IČO			
v případě NE uveďte datum narození			
číslo bankovního účtu			
místo trvalého pobytu, nebo adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou			
adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu), na kterou žadatel požaduje doručovat			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			
další údaje o projektu			
upřednostňovaná forma podpory – není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)			
dotace	UPŘEDNOSTŇUJI	X	NE
dotace s podílem na zisku	UPŘEDNOSTŇUJI		NE
harmonogram projektu			
příprava (od-do)	Od ledna do dubna 2016 a od ledna do dubna 2017		
realizace (od-do)	Od května do prosince 2016 a od května do prosince 2017		
dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr)	31/12/2017		
Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)		ANO	X NE
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy	Slovensko, Nizozemí		

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o žadateli a této žádosti do evidence v oblasti audiovizí, kterou vede Státní fond kinematografie podle §30 zákona a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle §38 zákona. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů

uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel prohlašuje, že:

- a) je bezúhonný, a, je-li právnickou osobou, že je bezúhonná též každá osoba, která je statutárním orgánem nebo členem statutárního orgánu žadatele a je-li statutárním orgánem žadatele právnická osoba, že je bezúhonná každá osoba, která je jejím statutárním orgánem nebo členem jejího statutárního orgánu; za bezúhonného se považuje ten, kdo nebyl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen;
- b) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek žadatele, v posledních třech letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- c) není v likvidaci,
- d) nemá nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu, není-li jím Česká republika,
- e) nemá v evidenci daní u orgánů Finanční správy České republiky ani orgánů Celní správy České republiky ani v evidenci daní nebo obdobných peněžitých plnění u příslušných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání či bydliště, evidovány nedoplatky,
- f) nemá nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

Jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu	po
Andrea Prenghyová	Předsedkyně sdružení	24.9.2015	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo :

SFK 393/2015
Č.j. 5246/2015
D: 25.9. 2015

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a bude uveřejněna na webových stránkách Státního fondu kinematografie podle tohoto zákona

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní Fond kinematografie)	963/2015
název projektu	3. a 4. Kameramanské dny Praha / 3rd and 4th Cinematographers Days Prague
název dotačního okruhu	8. vzdělávání a výchova v oblasti kinematografie
číslo výzvy	2015-8-2-22
charakteristika projektu (stručný popis projektu)	3. a 4. ročník. Zavedená vzdělávací platforma, v níž se členové Asociace českých kameramanů, studenti katedry kamery pražské FAMU, kateder kamery a audiovizuálních programů dalších vysokých a vyšších odborných škol a nezávislí profesionálové a adepti dělí o svoje zkušenosti v praxi. Hlavní událostí programu je Masterclass významné světové kameramanské osobnosti. Dohled nad programem má česká AČK, ale také spolupracující kameramanské asociace evropské (zejm. v souvislosti s Masterclassem) - federace IMAGO a např. norská FNF. Masterclass, komentovaná přehlídka filmů, kulatý stůl a veřejná přednáška.
celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu	720000
Projektem je ve všech formulářích myšlena Žádost o podporu kinematografie a v ní zpracovaný záměr, nikoli celé audiovizuální dílo. Projektem je vývoj díla nebo propagace díla nebo jeho distribuce, projektem není dílo jako celek (vývoj a výroba a distribuce a propagace).	
výše požadované podpory kinematografie v Kč	400000
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti	13%

žadatel – právnická osoba	
název nebo obchodní firma žadatele	Kamera Oko s.r.o.
IČO – identifikační číslo osoby	24728284
adresa sídla	
ulice a číslo popisné/ orientační	Rabyňská 746/1
obec, PSČ, stát	Praha 12, 142 00 Česká republika
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou	94ho6z
číslo bankovního účtu	
adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel požaduje doručovat	
ulice a číslo popisné/ orientační	Vítězné nám. 14

obec, PSČ, stát	160 00, Praha 6
-----------------	-----------------

žadatel – fyzická osoba	
jméno a příjmení žadatele	
žadatel je podnikatelem (označte křížkem)	ANO NE
v případě ANO uveďte IČO	
v případě NE uveďte datum narození	
číslo bankovního účtu	
místo trvalého pobytu, nebo adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem	
ulice a číslo popisné/ orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou	
adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu), na kterou žadatel požaduje doručovat	
ulice a číslo popisné/ orientační	
obec, PSČ, stát	

další údaje o projektu			
upřednostňovaná forma podpory – není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)			
dotace	UPŘEDNOSTŇUJI	x	NE
dotace s podílem na zisku	UPŘEDNOSTŇUJI		NE
harmonogram projektu			
příprava (od-do)	září 2015 - květen 2017		
realizace (od-do)	26. - 28. května 2016, 1.-3. června 2017		
dokončení (do ve formátu dd/mmm/rrrr)	03/06/2017		
Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO	x	NE
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy			

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o žadateli a této žádosti do evidence v oblasti audiovizí, kterou vede Státní fond kinematografie podle §30 zákona a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle §38 zákona. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost

apřavdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel prohlašuje, že:

a) je bezúhonný, a, je-li právnickou osobou, že je bezúhonná též každá osoba, která je statutárním orgánem nebo členem statutárního orgánu žadatele a je-li statutárním orgánem žadatele právnická osoba, že je bezúhonná každá osoba, která je jejím statutárním orgánem nebo členem jejího statutárního orgánu; za bezúhonného se považuje ten, kdo nebyl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen;

b) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek žadatele, v posledních třech letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,

c) není v likvidaci,

d) nemá nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu, není-li jím Česká republika,

e) nemá v evidenci daní u orgánů Finanční správy České republiky ani orgánů Celní správy České republiky ani v evidenci daní nebo obdobných peněžitých plnění u příslušných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání či bydliště, evidovány nedoplatky,

f) nemá nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu	podpis
Jakub Felcman	jednatel	21. 9. 2015, Praha	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)

v.j. 0255/2015
SFK 399/2015

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a bude uveřejněna na webových stránkách Státního fondu kinematografie podle tohoto zákona

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní Fond kinematografie)	966/2015
--	----------

název projektu	DOK.Incubator: Do střížen!
název dotačního okruhu	8. vzdělávání a výchova v oblasti kinematografie
číslo výzvy	2015-8-2-22
charakteristika projektu (stručný popis projektu)	DOK.Incubator: Do střížen! je program jehož cílem je eliminovat zavedené zlozvyky, které čeští producenti používají při vývoji filmů. Projekt je založený na dlouhodobém mentoringu českých filmových profesionálů s cílem zásadně ovlivnit jejich způsob myšlení. Prakticky zaměřený roční individuální koučink nepodporuje projekty až ve stádiu postprodukce, ale už během natáčení a délkou i konkrétním obsahem se přizpůsobuje specifické situaci jednotlivých účastníků.
celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu	2 120 000 Kč
Projektem je ve všech formulářích myšlena Žádost o podporu kinematografie a v ní zpracovaný záměr, nikoli celé audiovizuální dílo. Projektem je vývoj díla nebo propagace díla nebo jeho distribuce, projektem není dílo jako celek (vývoj a výroba a distribuce a propagace).	
výše požadované podpory kinematografie v Kč	1 600 000 Kč
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti	0%

žadatel – právnická osoba	
název nebo obchodní firma žadatele	DOCincubator
IČO – identifikační číslo osoby	22862021
adresa sídla	
ulice a číslo popisné/orientační	Mechovka 567
obec, PSČ, stát	190 14 Praha Česká republika
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenu	h9bjv3b
číslo bankovního účtu	
adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel požaduje doručovat	
ulice a číslo popisné/orientační	Bolzanova 1615/1
obec, PSČ, stát	110 06 Praha 1

žadatel – fyzická osoba			
jméno a příjmení žadatele			
žadatel je podnikatelem (označte křížkem)	ANO		
	NE		X
v případě ANO uveďte IČO			
v případě NE uveďte datum narození			
číslo bankovního účtu			
místo trvalého pobytu, nebo adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenu			
adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu), na kterou žadatel požaduje doručovat			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			
další údaje o projektu			
upřednostňovaná forma podpory – není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)			
dotace	UPŘEDNOSTŇUJI	X	NE
dotace s podílem na zisku	UPŘEDNOSTŇUJI		NE
harmonogram projektu			
příprava (od-do)	Leden až únor 2016		
realizace (od-do)	Leden až prosinec 2016 a leden až prosinec 2017		
dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr)	31/12/2017		
Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)		ANO	NE X
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy			

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o žadateli a této žádosti do evidence v oblasti audiovizu, kterou vede Státní fond kinematografie podle §30 zákona a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle §38 zákona. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů

uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel prohlašuje, že:

- a) je bezúhonný, a, je-li právnickou osobou, že je bezúhonná též každá osoba, která je statutárním orgánem nebo členem statutárního orgánu žadatele a je-li statutárním orgánem žadatele právnická osoba, že je bezúhonná každá osoba, která je jejím statutárním orgánem nebo členem jejího statutárního orgánu; za bezúhonného se považuje ten, kdo nebyl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen;
- b) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek žadatele, v posledních třech letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- c) není v likvidaci,
- d) nemá nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu, není-li jím Česká republika,
- e) nemá v evidenci daní u orgánů Finanční správy České republiky ani orgánů Celní správy České republiky ani v evidenci daní nebo obdobných peněžitých plnění u příslušných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání či bydliště, evidované nedoplatky,
- f) nemá nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

Jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu	podpis
Andrea Prenghyová	Předsedkyně sdružení	24.9.2015	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a bude uveřejněna na webových stránkách Státního fondu kinematografie podle tohoto zákona

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní Fond kinematografie)	
název projektu	MIDPOINT: Centrum středoevropské scenáristické tvorby MIDPOINT: Central European Script Center
název dotačního okruhu	8. vzdělávání a výchova v oblasti kinematografie
číslo výzvy	2015-8-2-22
charakteristika projektu (stručný popis projektu)	MIDPOINT je celoroční mezinárodní dramaturgický program se základnou na FAMU a organizovaný z ČR, který je zaměřený na vzdělávání v oblasti dramaturgie a kreativní produkce a poskytuje platformu pro tvorbu a vývoj kvalitních scénářů hraných filmů v kontextu mezinárodní spolupráce. Cílem je naučit filmové tvůrce přemýšlet o svých projektech v mezinárodním kontextu už od začátku vývoje a pomoci jim obstát v zahraniční konkurenci; sekundárním cílem je podpořit českou kinematografii.
celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu	13 564 097,-Kč
Projektem je ve všech formulářích myšlena Žádost o podporu kinematografie a v ní zpracovaný záměr, nikoli celé audiovizuální dílo. Projektem je vývoj díla nebo propagace díla nebo jeho distribuce, projektem není dílo jako celek (vývoj a výroba a distribuce a propagace).	
výše požadované podpory kinematografie v Kč	2 000 000,-Kč
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti	1 817 320,-Kč
žadatel – právnická osoba	
název nebo obchodní firma žadatele	Akademie múzických umění v Praze
IČO – identifikační číslo osoby	61384984
adresa sídla	
ulice a číslo popisné/orientační	Malostranské náměstí 259/12
obec, PSČ, stát	Praha 1, 118 00, Česká republika
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou	
číslo bankovního účtu	
adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel požaduje doručovat	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	

žadatel – fyzická osoba				
jméno a příjmení žadatele				
žadatel je podnikatelem (označte křížkem)	ANO			
	NE			
v případě ANO uveďte IČO				
v případě NE uveďte datum narození				
číslo bankovního účtu				
místo trvalého pobytu, nebo adresa místa podnikání, ie-li žadatel podnikatelem				
ulice a číslo popisné/orientační				
obec, PSČ, stát				
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou				
adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu), na kterou žadatel požaduje doručovat				
ulice a číslo popisné/orientační				
obec, PSČ, stát				
další údaje o projektu				
upřednostňovaná forma podpory – není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)				
dotace		UPŘEDNOSTŇUJI		
dotace s podílem na zisku			NE	
harmonogram projektu				
příprava (od-do)	MIDPOINT je celoročně fungující program, který zahrnuje celkem 19 workshopů na období 2016-2017. Příprava, realizace a dokončení workshopů se proto prolínají. Příprava workshopů 7. a 8. ročníku programu MIDPOINT bude začínat v prosinci 2015.			
realizace (od-do)	1. 1. 2016 - 31. 12. 2017			
dokončení (do ve formátu dd/mm/yyyy)	31. 1. 2018			
Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)			ANO	x
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy		Slovenská republika, Polsko, Maďarsko, Rumunsko, Norsko, Island – v těchto zemích se nacházejí hlavní partneři projektu. Pravidelně přijímáme projekty/účastníky i z jiných zemí EU a mimo EU, např. Slovinsko, Chorvatsko, Makedonie, Izrael, Barma (Myanmar), atd.		

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o žadateli a této žádosti do evidence v oblasti audiovizí, kterou vede Státní fond kinematografie podle §30 zákona a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle §38 zákona. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel prohlašuje, že:

- a) je bezúhonný, a, je-li právnickou osobou, že je bezúhonná též každá osoba, která je statutárním orgánem nebo členem statutárního orgánu žadatele a je-li statutárním orgánem žadatele právnická osoba, že je bezúhonná každá osoba, která je jejím statutárním orgánem nebo členem jejího statutárního orgánu; za bezúhonného se považuje ten, kdo nebyl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen;
- b) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek žadatele, v posledních třech letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- c) není v likvidaci,
- d) nemá nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu, není-li jím Česká republika,
- e) nemá v evidenci daní u orgánů Finanční správy České republiky ani orgánů Celní správy České republiky ani v evidenci daní nebo obdobných peněžitých plnění u příslušných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání či bydliště, evidovány nedoplatky,
- f) nemá nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu	podpis
doc. Jan Hančil	rektor Akademie múzických umění	24.9.2015	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)

